



VERBAND SCHWEIZER MUSIKCLUBS UND FESTIVALS
FEDERATION SUISSE DES CLUBS DE MUSIQUES ACTUELLES

Communiqué de presse du 26 octobre 2020 – nouvelles mesures COVID-19

Après la série d'annonces de nouvelles mesures par les cantons la semaine dernière, les membres PETZI – salles de concerts et festivals de musiques actuelles à but non lucratif – et le secteur de la culture dans son ensemble sont plus inquiets que jamais. Nous sommes conscient.e.s de la nécessité de mesures conséquentes face à l'évolution de la pandémie, mais les répercussions de celles-ci ne doivent toutefois pas mettre en péril l'existence de tout un écosystème. Les restrictions des activités culturelles imposées par les autorités doivent être compensées par des aides financières urgentes.

Continuer, mais à quelles conditions ?

Les nouvelles mesures annoncées la semaine dernière par les cantons romands ont fait l'effet d'une douche froide pour bon nombre de lieux et d'organisateurs.trices d'événements culturels. Imposer à des structures associatives et autofinancées entre 70 et 100% un découpage en secteurs de 100¹ personnes avec consommation exclusivement assise revient à leur confier une mission impossible. La majeure partie de nos membres est dans l'impossibilité d'appliquer les mesures en vigueur, soit parce que l'aménagement de leur lieu ne le permet pas (entrées séparées, accès aux toilettes différenciés par secteur, espace de restauration et bar dans chaque secteur), soit par manque de ressources (personnel et matériel supplémentaire nécessaire). Quant à ceux qui pourraient tout de même fonctionner en mettant en place ces nouvelles mesures, ils ne pourraient le faire qu'en subissant une baisse de capacité qui rendrait leurs événements déficitaires et mettrait en péril leur équilibre financier déjà très fragilisé.

Il y a une très forte volonté de la part de nos membres de continuer à proposer des activités culturelles à leur public, de donner du travail à des artistes, des technicien.ne.s, des prestataires de services (agence de booking et management, entreprise de matériel technique, graphistes, imprimeries, etc.) à des indépendant.e.s qui en ont plus que jamais besoin. Mais les mesures sanitaires se succèdent et sont de plus en plus restrictives, imposant aux équipes déjà épuisées une flexibilité et une réactivité impossibles à maintenir sur la durée. Plusieurs d'entre eux ont d'ailleurs déjà renoncé face à l'ampleur de la tâche, quelques semaines seulement après l'ouverture de saison.

La situation présente dans le secteur culturel en général est équivoque: beaucoup d'énergie a été investie dans l'élaboration et la mise en oeuvre de concepts de protection répondant aux exigences de la Confédération et des cantons, permettant ainsi à certains projets et événements culturels de se dérouler cet été et en ce début d'automne. En parallèle, la situation a généré une forte insécurité, qui a lourdement pesé sur la participation du public. Nous comprenons la nécessité de mesures de protection de la santé publique, mais au vu de leur complexité croissante, est-il encore raisonnable de poursuivre l'organisation d'événements culturels, pour autant que ceux-ci ne soient pas déjà à l'arrêt comme c'est le cas dans les cantons de Berne et du Valais.

¹ à l'exception du canton de Vaud qui maintient des secteurs de 300 conformément à leur décision du 17 septembre



VERBAND SCHWEIZER MUSIKCLUBS UND FESTIVALS
FEDERATION SUISSE DES CLUBS DE MUSIQUES ACTUELLES

Insécurité trop forte et nécessité de préserver tout un écosystème

Le secteur de la culture est composé majoritairement d'indépendant.e.s et d'employé.e.s à temps partiel. Ce sont de micro-entrepreneurs.ses qui ont épuisé leurs réserves durant le premier confinement. Des personnes directement dépendantes de leurs rentrées financières, et qui devront probablement réduire leur activité durablement. Dans le contexte d'insécurité actuel, la planification d'événements est impossible. A moyen et long terme nous craignons également la perte de compétences, la démotivation massive des équipes de permanents déjà à bout de souffle et la disparition de tout un vivier de bénévoles. A l'arrêt total ou en fonctionnement très fortement réduit, c'est toute une chaîne de production qui s'effondre.

Des mesures de soutien appliquées rapidement et une cohérence nationale

Les mesures de soutien pour les travailleurs.ses et les entrepreneurs.ses culturel.le.s décidées dans le cadre de l'ordonnance culture Covid-19 doivent impérativement être mises en œuvre le plus rapidement possible. La poursuite du versement des APG pour les indépendant.e.s n'est toujours pas claire, ils et elles n'ont rien touché depuis le 16 septembre dernier, il y a maintenant urgence ! Nous insistons sur le fait que les compensations soient calculées sur les chiffres d'affaires moyens des dernières années et non pas sur les événements annulés seulement, puisque ceux-ci n'ont même pas été programmés. Pour les employé.e.s sur des contrats de courte durée le chômage partiel sera déterminant puisque cela concerne bon nombre de postes dans les structures culturelles (caisse, bar, vestiaire, sécurité, etc.).

Nous demandons une cohérence nationale dans les différentes mesures prises ainsi que dans les mécanismes d'attribution des aides urgentes. Afin d'assurer la survie des membres PETZI, il est essentiel qu'une partie de leurs frais fixes puissent être pris en charge. Nous demandons également la création d'un fonds de garantie qui permettrait d'indemniser des événements qui peuvent être annulés à tout moment, parfois même quelques heures avant l'ouverture des portes. Enfin, nous attendons des autorités qu'elles soutiennent les structures qui sont dans l'impossibilité d'appliquer les mesures sanitaires de plus en plus restrictives et qui préfèrent fermer sans attendre les décisions officielles, plutôt que d'avoir une quelconque responsabilité dans la propagation du virus, charge qui est également une préoccupation grandissante dans l'esprit de nos membres, la santé de la population restant aux yeux de toutes et tous une priorité.

Contact presse : Anya della Croce, 076 373 41 57, office@petzi.ch

PETZI en Suisse Romande en quelques chiffres²:

38 salles de concerts

57 festivals

1'584 employé.e.s

9'863 bénévoles

54 stagiaires en formation

Près de 48 millions de chiffres d'affaires par an

5'629 artistes programmé.e.s, dont 3015 artistes suisses

1 agenda en ligne et 1 service de billetterie à but non lucratif

² Dernières statistiques réalisées auprès des membres PETZI en 2017